

Fundación de la Villa de Santo Domingo presenta

## **“Música Antigua en la Villa”**

Un proyecto para la Ciudad Colonial

La Fundación de la Villa de Santo Domingo llevará a cabo el proyecto “Música Antigua en la Villa”, con la visión de marcar una diferencia en el futuro de la ejecución de música antigua en la República Dominicana, a beneficio de músicos dominicanos y de la Ciudad Colonial de Santo Domingo.

El proyecto “Música Antigua en la Villa” incluye clases magistrales de especialización para voz, laúd, tiorba y guitarra barroca. Los beneficiarios serán miembros de Koribe y su directora Nadia Nicola al igual que guitarristas de nivel avanzado y estudiantes del profesor Rubén González del Conservatorio Nacional de Música. Los músicos que deseen aprender más sobre la ejecución de música antigua podrán participar como oyentes en las clases magistrales.

*“Este programa de especialización en voz de Música Antigua está brindándole a Koribe una oportunidad muy excepcional y sin precedentes”,* explicó Nadia Nicola, directora de KORIBE

El programa de “Música Antigua en la Villa” también contará con videos educativos, una charla recital y un concierto grabado el cual será transmitido por YouTube Premiere para el público en general.

El propósito de este proyecto es apoyar a líderes musicales de la República Dominicana y fortalecer a instituciones dedicadas a la formación de músicos en el país. A través de las actividades de “Música Antigua en la Villa”, la fundación desea empoderar a jóvenes y profesionales con conocimientos, destrezas en instrumentos como la voz, el laúd y la tiorba y la guitarra barroca. Estos tres últimos instrumentos son los primeros en llegar al país, donde permanecerán para que los estudiantes continúen su aprendizaje y maestría.

El profesor Rubén González manifestó que *“El programa de especialización de música antigua ha llegado en un momento muy oportuno y alentador para los estudiantes e incluso para los profesores, ya que en las instituciones donde se imparte música en el país no existe esta línea del conocimiento.”*

Las clases magistrales estarán a cargo de dos especialistas en música antigua: la soprano Josefien Stoppelenburg y el laudista y guitarrista Cameron Welke.

Es la visión de la Fundación de la Villa de Santo Domingo sembrar una semilla, para que surja una generación de músicos locales, pioneros especializados en el estilo de ejecución de música antigua. Estos músicos locales podrán interpretar música de la época del descubrimiento y la edificación de la Ciudad Colonial, amenizando sus bellos espacios para el deleite de residentes y visitantes. Al beneficiar las instituciones y negocios de la Ciudad Colonial, la Fundación también estará contribuyendo a la economía naranja de la zona.

El director artístico de la Fundación de la Villa de Santo Domingo, John Thomas Dodson, nos invita a que *“...imaginemos una Ciudad Colonial cuya rica historia cobra nueva vida sonora gracias a músicos dominicanos, interpretando obras de la época de la construcción de la Ciudad Primada de América, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.”*

¡La magia está en la Ciudad Colonial, Primada de América!

## PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN MÚSICA ANTIGUA

### Instrumentos de música antigua llegarán al país

La Fundación de la Villa de Santo Domingo ha adquirido instrumentos del estilo de la época del Renacimiento y el Barroco para este proyecto. Estos son el laúd renacentista, instrumento de cuerdas que viajó desde el cercano oriente con los moros desde el imperio Otomano a través del norte de África, hasta el sur de España. La tiorba, también llamada coloquialmente como la jirafa por tener un mástil muy largo, es un instrumento musical de cuerda pulsada, parecido al laúd, pero de caja más grande. La tiorba servirá de acompañamiento para coros y conjuntos musicales. Por último, la guitarra barroca, de construcción más ligera y pequeña que una guitarra convencional, la cual tiene nueve cuerdas.

(Fotos adjuntas)

### Duración del proyecto

El programa de Música Antigua se estará llevando a cabo de forma virtual y presencial desde finales de abril hasta junio de 2022. Este programa comprende sesiones de clases magistrales en línea, charla-recital, clases magistrales presenciales, videos educativos en sitios históricos y la premiere de un concierto grabado, el cual será transmitido por YouTube Premiere para el público en general.

### Alianzas

Para alcanzar los objetivos para esta primera etapa, la Fundación ha realizado alianzas con el Conservatorio Nacional de Música, Ensemble de guitarras ETHOS y Koribe, coro de cámara del Ministerio de Cultura.

### Patrocinadores

El proyecto se hace posible gracias al patrocinio de Banco Popular, Fundación Propagas, Fundación León, Universal, Billini Hotel y cuenta con la colaboración del Ministerio de Cultura y el Conservatorio Nacional de Música.

## Artistas invitados

### ARTISTAS INTERNACIONALES

#### **Josefien Stoppelenburg, Soprano**

Josefien Stoppelenburg es un músico extraordinario y una maestra de canto del más alto nivel.

Elogiada por sus melismas deslumbrantes y calificada como "una cantante asombrosa" por el Chicago Tribune, la soprano holandesa Josefien Stoppelenburg ha actuado como solista en Europa, Estados Unidos, Asia, América del Sur y los Emiratos Árabes. Actualmente se presenta por todo Estados Unidos como especialista en Música Barroca y como cantante de concierto.

Josefien ha impartido clases magistrales de canto sobre música barroca en el Conservatorio de Música de Cincinnati y en las universidades de Indiana y Colorado, y la Universidad Estatal de Illinois. Ha sido ganadora del Premio Oratorio de Chicago y el segundo premio en la Competencia American Opera de Premio.

(Fotos adjuntas)

#### **Cameron Welke, Laúd, Tiorba, Guitarra Barroca**

Cameron comenzó su vida musical como violinista clásico y guitarrista de rock y jazz. Tiene una licenciatura en interpretación de guitarra clásica de la Universidad de Belmont, donde estudió con Francis Perry y John Pell, y una maestría en interpretación histórica en laúd y tiorba del Conservatorio Peabody, donde estudió con Richard Stone. Actualmente enseña laúd en Grinnell College.

Se ha presentado con las siguientes organizaciones: Washington Bach Consort, Tempesta di Mare, Aston Magna Festival, Baltimore Choral Arts, Early Music City, Handel Choir of Baltimore, Baltimore Baroque Band y Peabody Renaissance Ensemble.

(Fotos adjuntas)

### ARTISTAS LOCALES

#### **Koribe**

Coro de cámara del Ministerio de Cultura de la Republica Dominicana, representa, con orgullo y pasión, la práctica coral en la República Dominicana.

Este coro, integrado por 20 músicos, empezó su trabajo en 2013 y a través de sus presentaciones ha venido ganando la simpatía y preferencia del público. Su repertorio integra obras de diversos géneros y estilos, dedicando un especial interés a la música dominicana, caribeña y de Latinoamérica.

(Fotos adjuntas)

**Nadia Nicola, Directora Koribe**

Fundadora y directora musical de Koribe, coro de cámara del Ministerio de Cultura de la República Dominicana. Es también fundadora de Vocal Studio, centro de enseñanza del arte coral y educación musical.

Nadia ha sido productora musical de discografía Koribe y directora vocal y coral de Producciones escénicas y Teatro Musical, Compañía Nacional de Teatro y Compañía Moderna, entre otras.

Como directora coral ha sido galardonada en diferentes oportunidades.

(Fotos adjuntas)

**Rubén González, Guitarrista**

En la actualidad es profesor del Conservatorio Nacional de Música de Santo Domingo, la Escuela Internacional de Música Contemporánea de la Universidad Pedro Henríquez Ureña UNPHU y la Escuela Elemental de Música Elila Mena y Director de la Academia de Música "Ethos".

Rubén es el Director General del Concurso Nacional y Festival Internacional Ethos de Guitarra de Santo Domingo. Se ha presentado exitosamente y ha ejecutado conciertos como solista en importantes salas y teatros de varios países del mundo.

Ha sido laureado en importantes concursos nacionales e internacionales. Fue incluido en la Antología de la Música del compositor Leo Brouwer, recopilada en 10 volúmenes, la cual fue premiada por la importancia de la misma. También grabó un disco con la Orquesta Filarmónica de Varsovia bajo el auspicio del sello disquero MMC Recordings de Boston. Es miembro de la UNEAC.

(Fotos adjuntas)

---

PARA DESCARGAR FOTOS Y OTRAS INFORMACIONES: [fundaciondelavilla.org/](http://fundaciondelavilla.org/)

## Citas / Quotes

*“Imaginemos una Ciudad Colonial cuya rica historia cobra nueva vida sonora gracias a músicos dominicanos, interpretando obras de la época de la construcción de la Ciudad Primada de América, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.”*

*John Thomas Dodson  
Director artístico,  
Fundación de la Villa de Santo Domingo*

*“Este programa de especialización en voz de Música Antigua está brindándole a Koribe una oportunidad muy excepcional y sin precedentes”*

*Nadia Nicola  
Directora de KORIBE*

*“El programa de especialización de música antigua ha llegado en un momento muy oportuno y alentador para los estudiantes e incluso para los profesores, ya que en las instituciones donde se imparte música en el país no existe esta línea del conocimiento.”*

*Rubén González  
Profesor de guitarra,  
Conservatorio Nacional de Música*

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES

### TALLERES DE MÚSICA ANTIGUA

El calendario del programa “Música Antigua en la Villa” incluye actividades en formato híbrido clases virtuales y presenciales, grabación de videos, recitales y conciertos, que tienen por objetivo la promoción de la Ciudad Colonial de Santo Domingo y sus espacios a través de la música y la educación, eje de la misión de la Fundación de la Villa de Santo Domingo.

Por la plataforma de ZOOM, durante los meses de abril y mayo, se han estado realizando las clases virtuales para los talleres de voz, laúd, tiorba y guitarra barroca. Estas clases continuarán de forma presencial del 1 al 7 de junio, para concluir en modalidad virtual, nuevamente a través de Zoom.

### CHARLA-RECITAL

El domingo, 5 de junio, se estará presentando una charla -recital en el lobby del Conservatorio Nacional de Música. En este recital, estarán participando los artistas internacionales invitados Josefien Stoppelenburg y Cameron Welke, especialistas en música antigua, y el artista local Rubén González, profesor de guitarra del Conservatorio Nacional de Música y fundador-director de ETHOS, ensemble de guitarras. Este evento estará abierto a estudiantes y público en general.

### VIDEOS EDUCATIVOS

Estos videos, cortos, serán grabados en espacios de la Ciudad Colonial para ser distribuidos a centros escolares e incluidos en el video final del proyecto. La fundación busca promover, a través de la educación y la música, la belleza de los espacios de la Ciudad Colonial, nuestra Ciudad Primada de América, disfrutada por los dominicanos y visitantes de todo el mundo.

### CONCIERTO GRABADO

#### **“Al vuelo de la mariposa”**

*Del renacimiento italiano al barroco americano*

El concierto, se realizará el martes 7 de junio y será grabado. Incluirá coro, laúd, dueto de guitarras, solista soprano y músicos instrumentales. Una bella colaboración entre el talento dominicano y especialistas de música antigua de los Estados Unidos, demostrando al mundo el talento y profesionalidad de los artistas dominicanos.

Posteriormente, este concierto será transmitido por YouTube Premiere para todo el público.



**FUNDACIÓN DE LA VILLA  
DE SANTO DOMINGO**  
www.conciertosdelavilla.com

## **MISIÓN**

Ofrecer experiencias musicales y educativas en la Ciudad Colonial de Santo Domingo y en espacios de instituciones asociadas en la República Dominicana. Los programas de la fundación van dirigidos a públicos de todas las edades, valoran nuestros sitios históricos, fortalecen nuestras comunidades y celebran nuestra herencia compartida.

## **VISIÓN**

Inspira a todos los dominicanos a sentir orgullo por su historia y patrimonio por medio de experiencias artísticas, educativas y culturales.

## **VALORES**

Los valores que promueve la Fundación de la Villa de Santo Domingo son los siguientes:

EXCELENCIA – EDUCACION – PATRIMONIO - COMUNIDAD

---

### **Contactos:**

María Josefina Ramírez  
Coordinadora Ejecutiva  
[coordinadorconciertosdelavilla@gmail.com](mailto:coordinadorconciertosdelavilla@gmail.com)  
829-977-1492

Yolanda Borrás  
Presidenta, Fundación de la Villa de Santo Domingo  
[conciertosdelavilla@gmail.com](mailto:conciertosdelavilla@gmail.com)

## GALERIA DE FOTOS

PARA DESCARGAR FOTOS: [fundaciondelavilla.org/](http://fundaciondelavilla.org/)

### Artistas Invitados



Cameron Welke,  
Laúd, tiorba y guitarra



Josefien Stoppelenburg,  
soprano



Nadia Nicola,  
Directora Koribe



Rubén González,  
Guitarrista – Director ETHOS



Koribe  
Coro de cámara Ministerio de Cultura



Yolanda Borrás,  
Presidenta Fundación  
de la Villa de Santo Domingo

## GALERIA DE FOTOS

PARA DESCARGAR FOTOS: [fundaciondelavilla.org/](http://fundaciondelavilla.org/)

### Instrumentos Música Antigua (Fotos 1 )



Laúd Renacentista



Tiorba



Guitarra Barroca

## GALERIA DE FOTOS

PARA DESCARGAR FOTOS: [fundaciondelavilla.org/](http://fundaciondelavilla.org/)

### Instrumentos Música Antigua

(Fotos 2)



Guitarra Barroca



Laúd Renacentista



Tiorba