Música Antigua en el Alcázar de Colón

CÁPSULA EDUCATIVA DE MÚSICA E HISTORIA COLONIAL

PARA ESTUDIANTES DE BÁSICA Y NIVEL MEDIO

FUNDACIÓN DE LA VILLA DE SANTO DOMINGO

FUNDACION PROPAGAS
GRAN PATROCINADOR EDUCATIVO

FUNDACION
PROPAGAS

GRAN PATROCINADOR
EDUCATIVO

©2022, Fundación de la Villa de Santo Domingo
conciertosdelavilla.com

Fuentes

- Museo Alcázar de Colón
- Portal del Ministerio de Turismo de la República Dominicana
- Otto Schoenrich, El Alcázar de Diego Colón, Páginas de su historia, 1956
- Viejo Santo Domingo...una visita. ICDA, 1968

Música Antigua en el Alcázar de Colón

CÁPSULA EDUCATIVA DE MÚSICA E HISTORIA COLONIAL

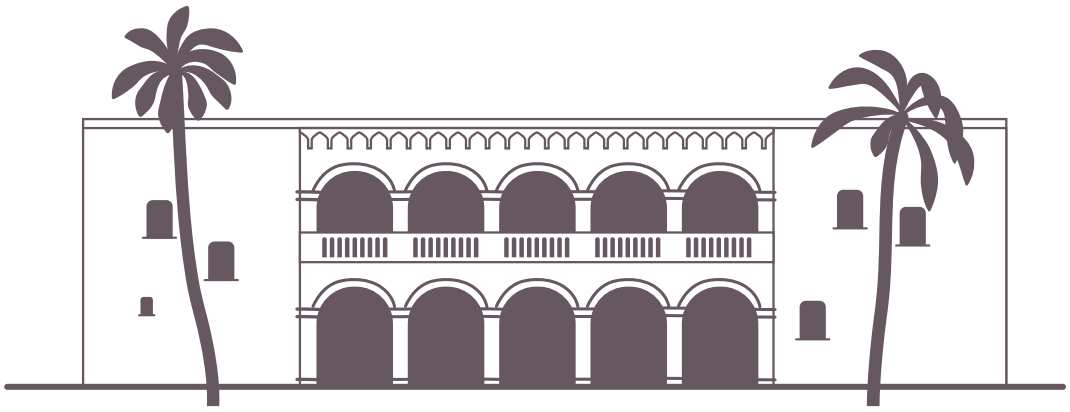
PARA ESTUDIANTES DE BÁSICA Y NIVEL MEDIO

VIDEO MUSICAL Branless Gay de Dixhuit Basses Danses

COMPOSITOR Pierre D'Attaignant (1494-1552)

ENLACE PARA EL VITDEO https://youtu.be/f3hXku4gd5A

ARTISTA Cameron Welke, laúd renacentista



conciertosdelavilla.com

Música Antigua

Se denomina Música Antigua a la música europea compuesta entre los Siglos V al XVIII, y se refiere a la interpretación con instrumentos originales de esa época.

La Música Antigua es la música del periodo medieval y renacentista, y también puede incluir el periodo barroco. La música ejecutada en la Ciudad Colonial de Santo Domingo corresponde a este periodo.

El laúd

La palabra laúd viene del árabe “el- ud”. Es un instrumento de cuerda pulsada cuyo origen se remonta a la Edad Media (Siglo V – XV). Fue introducido en la península Ibérica por los musulmanes e influyó en los instrumentos de cuerda que por entonces ya existían en Europa.

INVESTIGA

Sobre la música del periodo renacentista y del periodo barroco. Señala sus diferencias.

MONUMENTO COLONIAL

Museo Alcázar de Colón

Palacio virreinal de Diego Colón

El Alcázar de Colón se encuentra ubicado en la Plaza de España, en la Ciudad Colonial de Santo Domingo, Primada de América. Construido por orden de don Diego Colón, fue la sede del primer virreinato de América y residencia de la familia Colón de Toledo y sus descendientes hasta 1577.

Su construcción se inicia en **1510** y termina en **1514**. Su arquitectura, de estilo gótico renacentista, fue inspirada en el palacio de los Marqueses de Mancera, que existía en Mancera de Abajo, Salamanca, España, del que aún se conservan ruinas.

El Alcázar de Colón quedó abandonado a la salida de los últimos descendientes de la familia Colón de Toledo que lo habitaron y en 1586 fue saqueado por Sir Francis Drake cuando invadió la ciudad de Santo Domingo, quedando desde entonces desolado por más de dos siglos.

En 1870 es declarado patrimonio nacional y finalmente es reconstruido y convertido en museo en 1955, siendo, en la actualidad, uno de los más visitados de la Ciudad Colonial de Santo Domingo, Primada de América.

"No hay otro edificio en el mundo tan estrechamente ligado con la familia de Colón. Durante el siglo XVI fue el asiento de la morada familiar. En sus habitaciones se desarrollaron escenas de felicidad y de tristeza, de nacimientos y de luto, de festejos y de amargas querellas".

Otto Schoenrich, El Alcázar de Diego Colón
Páginas de su historia, 1956

ACTIVIDAD 1

En el Alcázar de Colón encontrarás la Sala de Música. Era el espacio donde se reunía la familia de Diego Colón para hacer música y disfrutarla juntos.

INVESTIGA

¿Cuáles eran los instrumentos musicales más utilizados entre los siglos XV y XVIII y que estilos de música se ejecutaba?

_____

_____

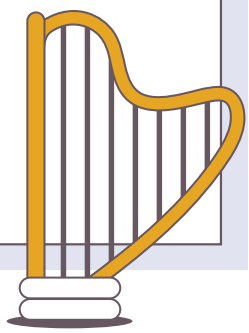
_____

De los siguientes instrumentos, ¿cuáles puedes apreciar en el video?

- ◯ Arpa
- ◯ Guitarra barroca
- ◯ Tiorba
- ◯ Flauta barroca
- ◯ Laúd renacentista

SABER MÁS

En tu próxima visita al Alcázar de Colón descubre cuáles instrumentos musicales se exhiben en la Sala de Música y busca más información sobre ellos.



ACTIVIDAD 2

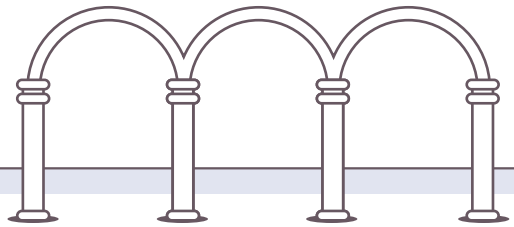
El Alcázar de Colón tiene un estilo gótico mudéjar, presentando algunas características de estilo renacentista en las arcadas de su fachada.

Pon todo tu talento creativo para representar la fachada del Alcázar utilizando materiales disponibles que puedas usar para estos fines.

Vas a necesitar:
Papeles de colores, cartulinas, papeles de revistas y/o periódicos, pegamento, felpas y marcadores, lápices de colorear, entre otros.

SABER MÁS

Descubre otros edificios de la Ciudad Colonial que tengan arcos de estilo renacentista, similares a los del Alcázar de Colón.



Cronología

Eventos más importantes sucedidos en el Alcázar de Colón

1510 Diego Colón, gobernador y virrey, ordena la construcción del primer Palacio Virreinal en América, el cual fue luego llamado Alcázar de Colón.

1511 Se inicia la construcción del Alcázar, considerado el primer palacio fortificado en el Nuevo Mundo.

1514 Concluyen los trabajos de construcción del palacio virreinal de don Diego Colón.

1549 Muere doña María de Toledo, quien habitó el palacio cerca de 36 años.

1577 La familia de Diego Colón pierde su fortuna y deja en el abandono el palacio.

1586 El palacio fue saqueado por Sir Francis Drake, quedando prácticamente abandonado por espacio de dos siglos.

1799 El palacio quedó en ruinas. Existe una leyenda que dice que los techos del palacio virreinal se derrumbaron causando un gran estruendo, a la salida de la Audiencia Española, cuando la isla fue cedida a Francia.

1809 Los franceses lo utilizan como fuerte destruyendo su exterior, y en 1835 durante la ocupación haitiana, estos terminan de llevarlo a la ruina.

1870 Para para proteger sus ruinas es declarado por el gobierno dominicano de la época como Monumento Nacional.

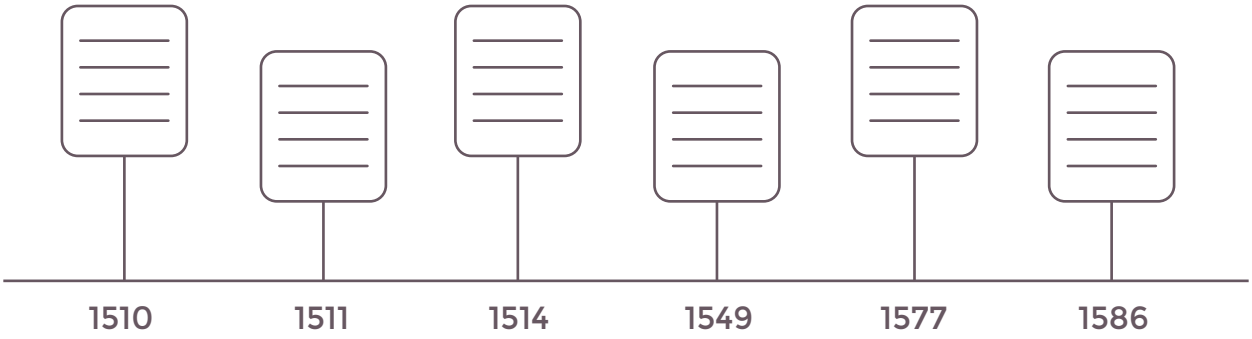
1955 El Alcázar de Colón es sometido a su remodelación, como lo conocemos en la actualidad. Este trabajo fue ordenado por el gobierno dominicano a un arquitecto español.

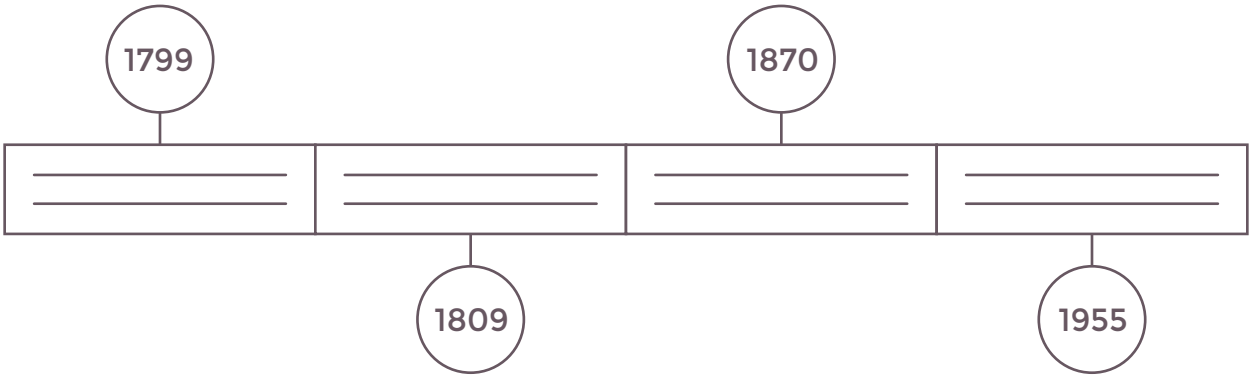
2022 Es uno de los museos más visitados en Santo Domingo.

ACTIVIDAD 3

Utiliza tu creatividad para presentar una línea del tiempo que señale los acontecimientos más importantes sucedidos en el Alcázar de Colón desde su construcción hasta la actualidad tomando como guía la cronología presentada. Puedes inspirarte buscando en la WEB gráficas de líneas de tiempo.

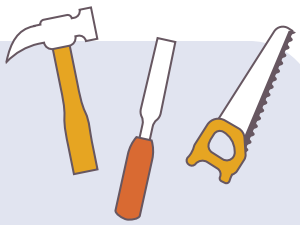
El estudiante puede hacer una representación gráfica libre: vertical, horizontal, 3D, fechas y dibujo, fechas y textos





¿SABÍAS QUÉ?

El alcázar fue construido por esclavos indios utilizando sólo 3 herramientas: **martillo, cincel y sierra**.

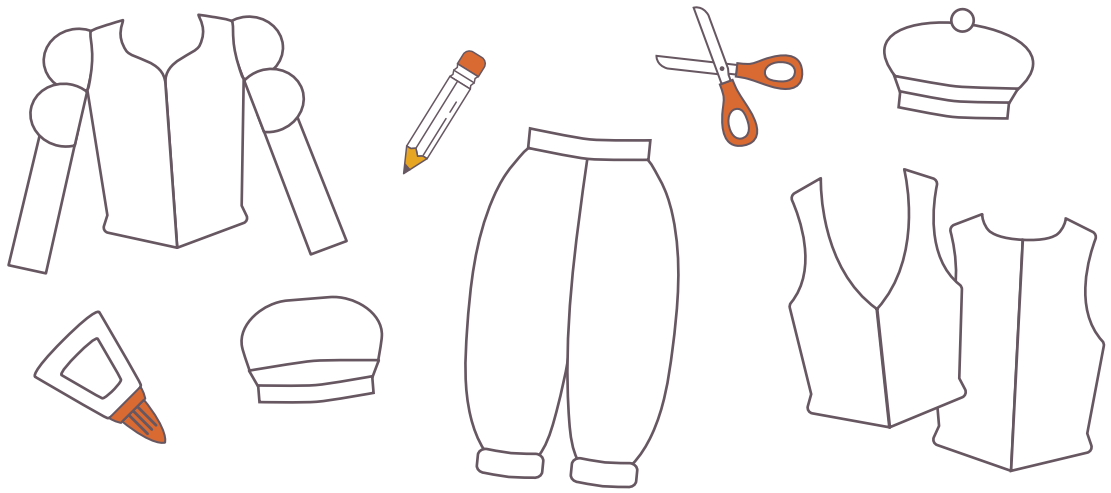


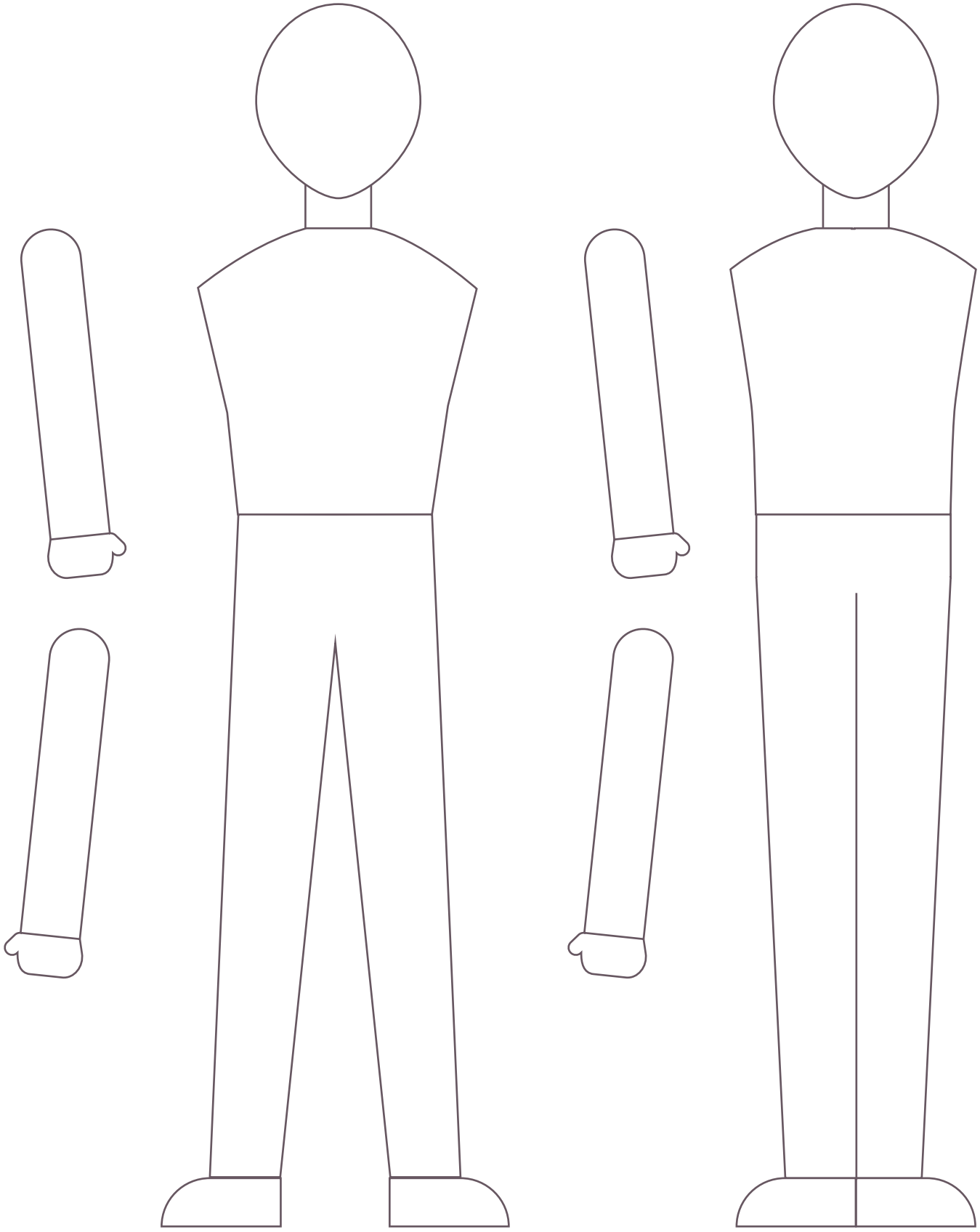
TRAJES DE LA CORTE EN EL SIGLO XVI

En este espacio del Alcázar de Colón se representan diferentes trajes de la corte virreinal.

PROYECTO DE ARTE:

Elabora a partir de materiales reciclables diferentes trajes y tocados de la corte. Puedes tomar estos bocetos como guía.

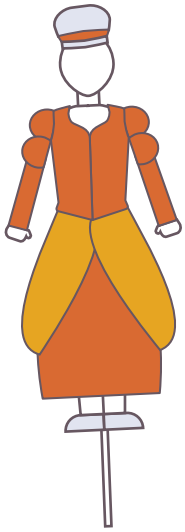


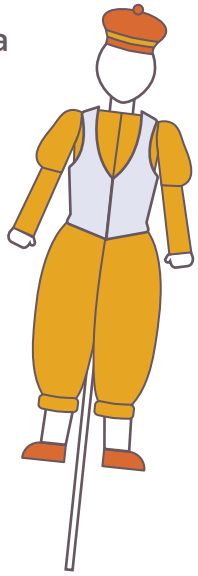


TÍTERE DE VARILLA

MATERIALES:

1. Cartón de cajas de cereales (dependiendo del nivel esto puede ser pre cortado)
2. Tijeras
3. Cinta adhesiva de color amarillo
4. Palitos de pinchos (cortar punta, previo a la actividad), de comida china o de paletas de helado o sorbetes. Dos (2) para cada títere
5. Felpas o marcadores
6. Lápices de colorear
7. Tempera
8. Pega blanca
9. Tijera de hacer hoyitos
10. Tachuelas, clips o cuerda fina
11. Materiales para decorar: escarcha, estambres, botones, trozos de telas, lentejuelas





INSTRUCCIONES:

1. Corta tu molde.
   A. Si es del grupo de niños grandes, corta la articulación
2. Colorea o pega al cartón el tocado y traje que elegiste de acuerdo con el personaje. Si deseas adornarlo espera hasta el final. (Para inspirarte, en el video o en tu visita al Alcázar de Colón, mira la galería de trajes y tocados que hay allí, y también en los retratos que hay en sus paredes).
3. Por la parte de atrás pega la varilla con cinta adhesiva en el torso del títere.
4. Si creaste la articulación abre un pequeño agujero en el brazo y en el hombro de tu personaje. Asegura la articulación con un sujetador o cordón fino.
5. Pega la otra varilla a la articulación del brazo (en la mano)

VAMOS A APRENDER A MANIPULAR LOS TÍTERES:

- Sujeta la varilla de tu títere con una mano y mueve la articulación con la otra. Decide cual va a ser tu escenario. ¿Es una mesa grande del salón?
- Has que tu títere camine, corra, salte de alegría, llore, diga que no, se incline para dar las gracias.
- ¿Cuándo hablas se mueve ligeramente? ¿mueve las manos? Pregúntale a tu compañero como se ve.
- Tu personaje utiliza un voz fuerte, suave, muy aguada, muy grave.
- Prueba decir una frase de diferentes formas: como un ratón, como una ballena, muy lentamente, llorando, riendo, muy enojado.

RECUERDA...

... que te tenemos que escuchar y entender. Asegúrate de que tus compañeros te escuchan y entienden.

... que la mesa es el piso de tus títeres. No los hagas volar a menos que quieras crear un efecto.

- Ahora hagamos el “cast” o distribución de personajes. De acuerdo con la escena determinen cuales son los personajes. Aquí puedes añadir algunas ideas propias. de telas, lentejuelas

IMPROVISA CON TUS COMPAÑEROS UNA PEQUEÑA OBRA CON TÍTERES

Elige uno de estos 5 escenarios:

1. Es la fiesta de la princesa y vienen a ofrecerle algún regalo: ¿qué le diría tu personaje? ¿Le hablarías igual que al vecino? ¿Haría algún tipo de gesto hacia la princesa? ¿Cómo te sientes cuando la princesa responde. ¿Te da timidez, pierdes las palabras?

2. Los sirvientes están en la cocina preparando el almuerzo de su alteza. Hay algún sirviente que está cansado y le cuesta trabajar. De repente, su alteza entra en la cocina sin ser anunciado y causa un revuelo. Nuestro sirviente cansado se trata de esconder, pero deja caer un traste, la sopa...

3. Hoy es el gran festejo anual, celebrando en la corte la cosecha de los viñedos. El pueblo ha sido invitado y hay varios espectáculos con caballos, escupidores de fuego y saltimbanques. Al final, hay un gran baile y todos participan.

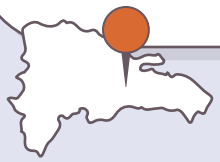
4. En el palacio ha habido un robo. Todos están sujetos a un interrogatorio. ¿Dónde se encontraban la noche en la que nació la hija de Diego y María de Toledo?

5. Es la colecta de impuestos, y todos deben pagar con lo que producen. ¿Es el rey autoritario y ávido? ¿Crees que algunas personas mienten con respecto a lo que tienen? ¿Qué es lo que le llevarías al rey como parte de tu pago? Te parece justo lo que le das/ Por qué si o por qué no?

Puedes desarrollar tu propia escena basado en algo que hayas leído o aprendido en este video o guía educativa.

INVESTIGA

1. Las luces y sombras de la **familia Colón de Toledo** durante su permanencia en La Española



2. Que sucedió con el Alcázar de Colón en el tiempo de la **ocupación francesa de la isla de La Española**

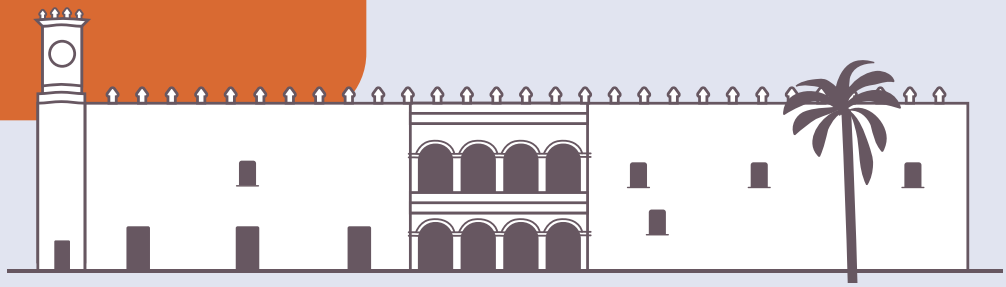
3. Que representan los escudos grabados en **la puerta de San Diego**

4. Con cual otro nombre se conocía al rey **Fernando el Católico**

5. Sobre primacías de la Ciudad Colonial de Santo Domingo. **¿Cuántas primacías tenemos?**

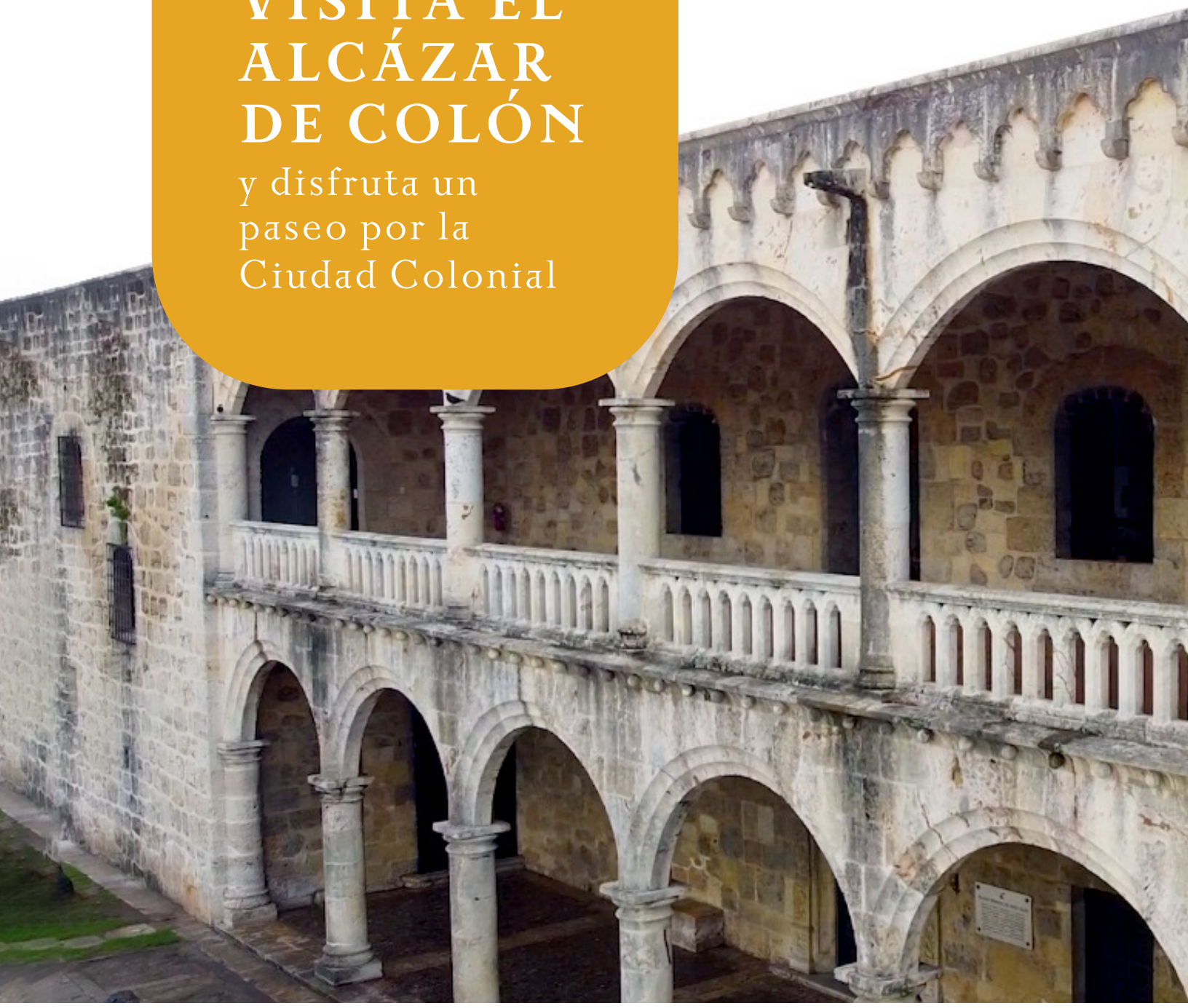
¿SABÍAS QUÉ?

El Palacio de Hernán Cortés en Cuernavaca, México fue una copia de la arquitectura del Alcázar de Colón.



VISITA EL ALCÁZAR DE COLÓN

y disfruta un paseo por la Ciudad Colonial



©2022, Fundación de la Villa de Santo Domingo

conciertosdelavilla.com